

کتابخانه آیت الله العظمی

بیت

۹۵

بیان فی بیان

(D A C I S A ' D U L L A H A Ğ A)

BEYATİ ARABAB AĞIR SİYATİ

VE

BEYATİ AHABAN NAKİŞ YURUK SİYATİ

بیان فی بیان
نیا فی بیان

کتابخانه آیت الله العظمی

مرکز تحقیقات

تألیف ۵ فرس



[بیاتی] فاضله [نقد بزرگ سماعی] حاج سید آغا

3 (HACI SA'DUHLAH AĞA) (BEYATİ ARABAN MAKAMINDA NAKİŞ YÜREK SEMÂİ')

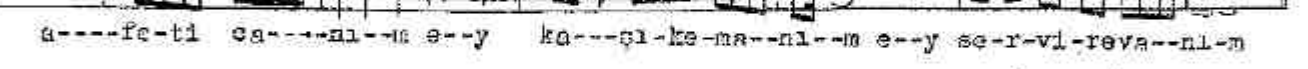
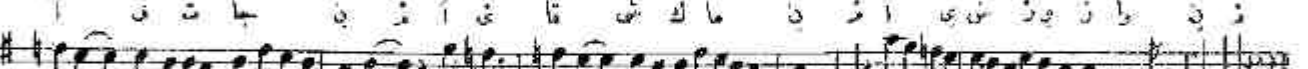
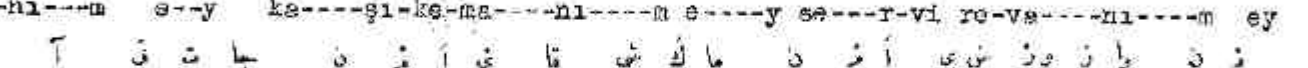
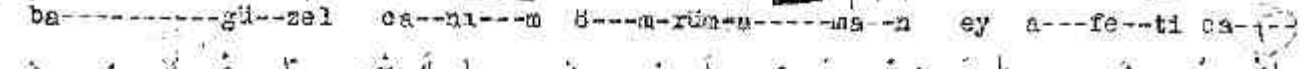
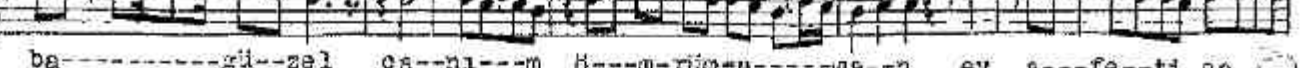
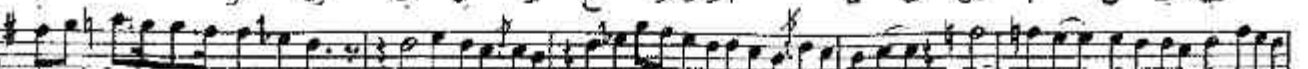
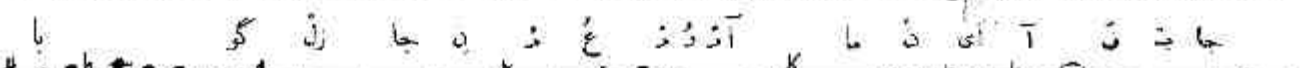
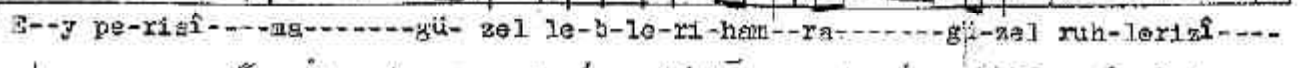
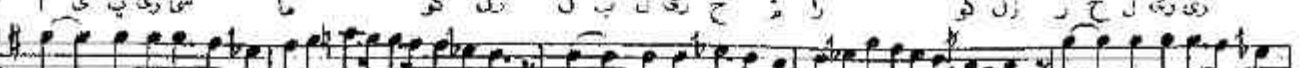
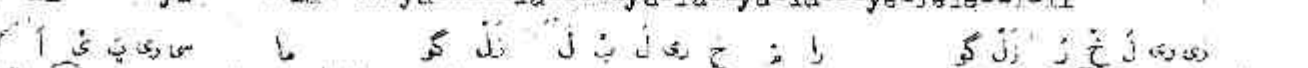
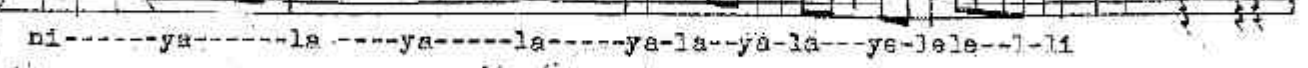
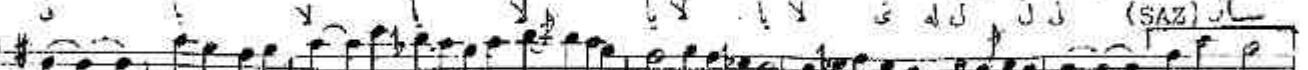
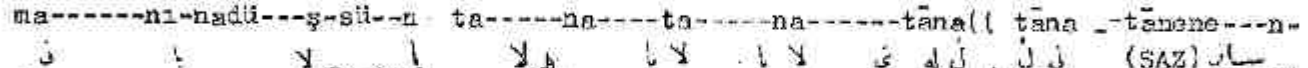
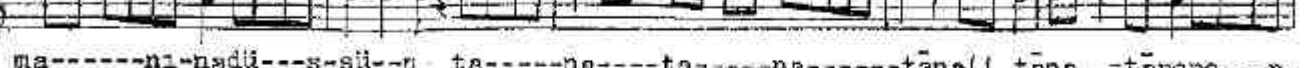
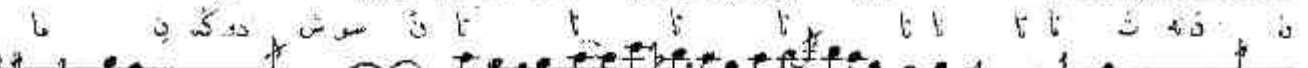
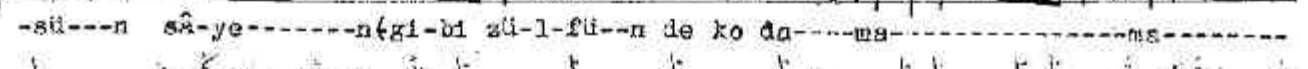
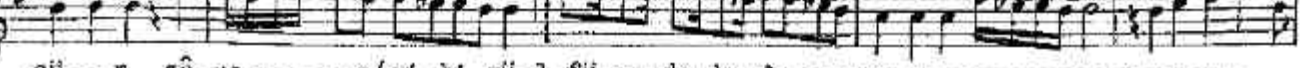
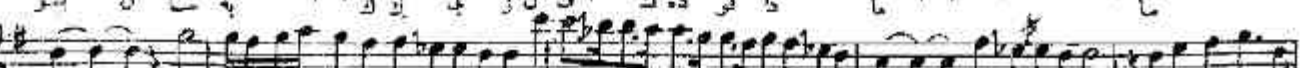
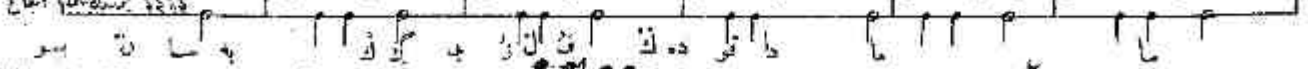
بن دوگه ن د خ زو چا رزجه ن ز ن د [L=96]

= 96



Di-l-la-r-nice-bir ca-hizneh-- da-- da-- da-- amadi-g

ساز (SAZ)



بورون سماعی کفہ سی

دلنجه به چاه زنده انکه دوستوست
سایه کجی ایفک ده نور اما که دوستوست
تانا تانا تانا ایلی ایلی ایلی ایلی ایلی ایلی
حرکتون قری زیا کوزل مانم حرم اما ایفک
جانم افاسی کیم افاسی و زانم (مکدر)

بدناف

موز زلفای باری بویا به دل زار
کودک دانه سماه کرم یا نکه دوستوست
(ترنم ایلی کیم)

آغیر سماعی کفہ سی

رفیع عیال ناز ایدار آت مری
غوری دغا و له او نور دولت مری
ساقا
رفیقانه دردم خسته افغنی اما
دگر کور که منم سید ملک مری

ترنم

قباد توأم صباه توأم سحر دانه توأم
مه بدنه فرماده توأم

